

## Ankündigung und Entscheidungshilfe:

<b>Kursthema:</b>	<b>Geschichte in Kultur und Medien</b>
<b>Folgende Fächer werden einbezogen:</b>	<b>Geschichte, Deutsch, Politik, Kunst, Musik, Darstellendes Spiel</b>
<b>Kurze inhaltliche Beschreibung:</b>	<p>Geschichte ist das, was vergangen ist. Was geht es mich heute an? Die Antwort darauf ist einfach: Geschichte war noch nie so gegenwärtig wie heute. Sie ist im Alltag auf vielfältige Art und Weise präsent. Niemand kommt um Geschichte herum.</p> <p>Geschichte hat dabei unterschiedliche Funktionen, die von politischer Vereinnahmung zur Begründung aktueller politischer Vorgehensweisen bis hin zu Unterhaltungszwecken reichen. Sie begegnen uns in den unterschiedlichen Medien. Diese Medien bewegen sich mitunter zwischen Fiktion und Authentizität. Neben der schriftlichen Quelle, die jedem Schüler aus dem Geschichtsunterricht geläufig ist, sind dies Medien wie die Spielfilme „Fluch der Karibik“ oder „Gladiator“, das Buch „die Säulen der Erde“, Comics wie z.B. „Asterix“ oder diverse Computerspiele. Daneben begegnet uns Geschichte auch in diversen Freizeitaktivitäten wie z.B. Mittelaltermärkten, in div. Opern- und Theateraufführungen oder im Dungeon von z.B. Hamburg. Auch Feiertage, bestimmte Traditionen wie z.B. der Tannenbaum und der Weihnachtsmann oder Gedenkstätten, die zur Identifikation von Gesellschaften beitragen, gehören zu den Initiatoren von Geschichtsbewusstsein des Einzelnen und der Gesellschaft.</p> <p>Schülerinnen und Schüler sollen bereit sein, unter anderen folgenden Fragen nachzugehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welchen Stellenwert hat Geschichte in unserer Kultur? Weshalb wird sie von Film, Fernsehen, Literatur, Werbung usw. verwendet?</li> <li>• Welches Geschichtsbewusstsein wird durch das entsprechende Medium vermittelt?</li> <li>• Inwiefern wird Geschichte dem Zeitgeschmack bzw. dem Interesse der aktuellen Politik angepasst?</li> <li>• Inwiefern wird Geschichte bewusst verfälscht, um eigene Interessen durchzusetzen?</li> </ul> <p>Themenbereiche, aus denen sich Facharbeitsthemen ergeben könnten, sind dabei folgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiktion und Realität. Analyse eines Mediums (Film, Serien, Bücher, Computerspiele, soziale Netzwerke).</li> <li>• Funktionalität von Geschichte: Was ist die Intention hinter der Verwendung von Geschichte??</li> <li>• Geschichte und Kunst</li> <li>• Missbrauch von Geschichte: Wie wird Geschichte politische instrumentalisiert?</li> </ul>